





**FILMY એપશું**

તબુ ઈન્સ માટે ખુશીના સમાચાર  
‘ડ્યુનઃ પ્રોફેસી’ નવેમ્બરમાં રિલીઝ



મુંબદી, તા. ૨૨  
તખુના ફંસ માટે ખુશીના  
સમાચાર છે. ‘જ્યુનઃ પ્રોફેસી’માં  
તખુનાં પહેલાં લૂકીની જલક  
દેખાઈ છે. ગુવારે આ ફિલમનું  
બીજું ટીજર જાહેર કરવામાં  
આવ્યું છે. જેમાં તખુનું પાત્ર પણ  
જોવા મળે છે. એચ્યબીઓની  
આ ફિલમાં તખુ સિસ્ટર  
ફાન્સેસના રોલમાં છે.  
ટીજરના અંતમાં તેની જલક દેખાઈ  
હતી, જોકે, ટીજરમાં તેને કોઈ  
ધયલોગ બોલતી નથી દર્શાવાઈ,  
પરંતુ જ્વેક ડ્રેસમાં તેનું પાત્ર  
પાવરહૂલ દેખાય છે. તે અદબ  
વાળીને સીધી જ કેમેરામાં જુયે છે.  
તખુના પાત્ર સિવાય ટીજર પરથી  
ઘ્યાલ આવે છે કે જ્વેક ડ્રેસવાળી  
સિસ્ટરના ગુપ્તને બેની ગેસરીટ  
દ્વારા એક શક્તિશાળી સામાજિક,  
ધાર્મિક અને રાજકીય સેના  
તરીકે તાલીમ આપવામાં આવે છે.  
આ ટીજરમાં ઓમિલી વોટ્સનની  
વાત્યા હર્કનેન પણ દેખાય છે.  
તે બોલે છે, ‘બલિદાન કરવું જ  
પડશો.’ આ ટીજર યુટ્યુબ પર શેર

કરતાં તેણે લખ્યું, ‘બરી તાકાત નિયંત્રણ સાથે શરૂઆત કરે છે.’ કેટલાંક અહેવાલો મુજબ તખુંસું પાત્ર ‘મજબૂત, બુદ્ધિશાળી અને આકર્ષક છે.’ ફિલ્મના મેકર્સ દ્વારા મે મહિનામાં પહેલું ટીજર રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું. આ ટીજર દર્શકોને સ્ટોરી શરૂ થાય તેના ૧૦ હજાર વર્ષ પાછળ લઈ જાય છે. તે બેને ગેસરીટ સિસ્ટરહૂડની શરૂઆત દર્શાવે છે, જે બહોળા પ્રમાણમાં સત્તા મેળવે છે. એમિલી વોટ્રસન દ્વારા ભજવાતાં પાત્ર વાત્યા હક્કનેનની આગેવાનીમાં સિસ્ટરહૂડ રહસ્યમય પ્રભાવથી ભવિષ્યની પ્રજાને આકાર આપવા માટે મહત્વનાં બની જાય છે.

ટીજરના સિનોસ્સીસમાં લખાયું છે, “પોલ એટ્રીટસની હત્યાના ૧૦૦૦૦ વર્ષ પહેલાં, જ્યનઃ પ્રોફેસી બે હક્કનેન સિસ્ટરસની વાત કરે છે જે ભવિષ્યની માનવજાતને ડરાવે છે અને એક કાલ્પનિક સંપ્રદાયની સ્થાપના કરે છે.

રામ ચરણની ઈન્ડિયન ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ  
મેલાબર્નના એમ્બેસેડર તરીકે પસંદગી

A portrait of actor Ravi Kishan, showing him from the chest up, wearing an orange sweater and smiling. He has a beard and dark hair.



સુષ્મિતા સેનની ડિકરીએ 'બેડ  
ન્યૂજ'ના ડિરેક્ટરને આસિસ્ટ કર્યું



મુંબઈ, તા. ૨૨  
વિકી ક્રોશલ, એમી વિક અને  
નૃપિ ડિમીની ‘બેડ ન્યુઝ’ શુક્રવારે  
દેરેલીજ થઈ છે. આ ફિલ્મ સાથે  
સુભિત્તા સેનની હિકરી રિની સેન  
પણ જોડાયેલી છે, તેમાં તેણે ઈન્ટર્ન  
આસિસ્ટન્ટ ડિરેક્ટર તરીકે કામ કર્યુ  
છે. તેણે આ ફિલ્મમાં કામ કરવાના  
પોતાના અનુભવ તેમજ આભાર  
પ્રકટ કરતી પોસ્ટ સોશિયલ મીડિયા  
પર શેર કરી છે.  
ઇન્સ્ટાગ્રામ પર તેણે ફિલ્મનાં  
સેક્ચન્જિંગ વખતની તેમજ સેટ  
પર તેણે કરેલાં કામ વખતની  
તસવીરો શેર કરી હતી. તેણે  
ફિલ્મના ડિરેક્ટર આનંદ તિવારી  
સાથે પણ એક તસવીર શેર કરી  
હતી, જેમાં બંને ખુશ દેખાતા  
હતા. આ સાથે ફિલ્મ કેડિટમાં  
તેણાં નામની તસવીર પણ તેણે  
શેર કરી હતી. એક તસવીરમાં તે  
વેકી અને તૃપ્તિનો સીન હેન્ડલ  
કરતી પણ જોવા મળે છે. આ  
તસવીરોની પોસ્ટમાં તેણે લખ્યુ  
કર્યું, “બેડ ન્યુઝના સેટ પર કામ  
કરવા માટે હું દરેકની ઝાંખી  
છું. કોઈ ફિલ્મ સ્કુલમાં જવા  
જેટલો સારો અનુભવ હતો...  
કદાચ તેનાથી પણ સારો... ફિલ્મના  
અદ્ભુત કૂપાસેથી મને ધાંખું શીખવા  
મળ્યું છે અને મેં જીવનભરના  
મિત્રો બનાવ્યા છે.” આ અનુભવ  
બદલ સહુનો આભાર વ્યક્ત કરતાં  
તેણે લખ્યું, “હું ડિરેક્ટર આનંદ  
તિવારીની આભારી હું.

આ તક આપવા માટે આભાર  
અને હું આશા રાખ્યું કે એક દિવસ  
તમે મને પણ ડિરેક્ટ કરો. મારી  
આટલી સારી શરૂઆત માટે હું  
ડિપલ મેથિયાસ અને અમિતપાલ  
બિન્ડ્રાની આલારી હું.” આગળ  
રિનીએ લખ્યું, “મને બધું જ  
શીખવા માટે અને બધી જ યાદો  
માટે અમનનો આભાર... તમે  
મારી સફરનો મહત્વનો ભાગ  
રહ્યા છો. ખાસ કરીને આ શક્ય  
બનાવવા માટે રેશ્મા શેડ્ઝી મેમનો  
આભાર.” અંતે તેણે લખ્યું,  
આપણે કરી બતાવ્યું, ટીમ! બંદ  
ન્યુઝ માટે ચીર્સ.”

અક્ષય કુમારની ઉફિલ્મો એક જ દિવસે રિલીઝ થશે

મુંબઈ, તા. ૨૨

હાલનો સુપર સ્ટારની ફિલ્મોનો ટ્રેન્ડ એવો છે કે મુશ્કેલથી બે કે ગણ વર્ષે તેમની એક મોટી ફિલ્મ આવતી હોય છે. પરંતુ અક્ષય કુમારના કેસમાં આવું નથી, તેની ફિલ્મો આખું વર્ષ થિએટરમાં જોવા મળતી રહે છે. જોકે ફિલ્મ વિશ્વેશકો અને નિષ્ણાતો આ જ બાબતને અક્ષય કુમારની ફિલ્મો ફલોપ જવાનું કારણ ગણાવે છે. આ જ કારણ છે કે અક્ષય કુમારના ફિન્સને તેની ફિલ્મોની આતુરતા કે ઉત્સુકતા રહેતી નથી. તેનું પરિણામ બોક્સ ઓફિસ પર દેખાય છે. એ જ બાબત છેલ્લી કેટલીક ફલોપ ફિલ્મો માટે પણ જવાબદાર ગણવામાં આવે છે. ઘણા રિચેકર્સ અને પ્રોડ્યુસર્સ એકબીજા સાથે કલેશ ચાળવા સતત પ્રયત્ન કરતાં રહેતાં હોય છે, તેનાથી ઉલ્લંઘ હોવે એવા અહેવાલો આવી રહ્યા છે કે એક વર્ષ તો છોડો પણ એક જ દિવસમાં અક્ષય કુમારની એક સાથે ગણ ફિલ્મો

# પેરિસ ઓલિમ્પિક્સ ૨૦૨૪: આ વર્ષે ગરમી તોબા-તોબા પોકરાવશે

પેરિસ પેરિસમાં લગભગ આઠ દાયકા મોલિબિન્ડનું આયોજન થઈ રહ્યું છે. હલ્લી ઓલિમ્પિક્સ અહીં ૧૯૪૭માં હોજાઈ હતી. આ વર્ષોમાં સરેરાશ પાપમાનમાં ૧.૮ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો ધારો થયો છે. છેલ્લા ૧૦૦ વર્ષમાં, પેરિસમાં હીટવેની ૫૦ મોટી ટનાઓ બની છે. તેથી, હવે સેલાડીઓ અને આયોજકોને ચિત્તા છે રમતોનં આયોજન કેવી રીતે થશે?

મહત્તમ તાપમાન ૨ ડિગ્રી સે  
ઓગસ્ટમાં લધુતમ તાપમાન ૨.  
ડિગ્રી સેલ્સિયસ અને મહત્તમ  
તાપમાન ૨.૪ ડિગ્રી સેલ્સિયસ રહેશે.  
કષાયભરમાં લધુતમ તાપમાન ૨.  
૨ ડિગ્રી સેલ્સિયસ અને મહત્તમ તાપમાન  
૧.૨ ડિગ્રી સેલ્સિયસ વધુ રહેશે. %  
જીલાઈથી સાટેભરના સમયગાળાન  
વાત કરીએ તો લધુતમ તાપમાન  
૨.૬ ડિગ્રી સેલ્સિયસ અને મહત્તમ  
તાપમાન ૧.૬ ડિગ્રી સેલ્સિયસ વાત

૨૦૦૩ના હીટવેવમાં ફાન્સમાં ૧૪  
જાર લોકોના મોત થયા હતા. ત્યારથી  
રચમીનું પ્રમાણ વધુ ચરમસીમાએ  
અહોચ્ચું છે. તેમાં લગભગ ૧૦ ગણો  
વધારો થયો છે. પેરિસમાં ગરમીના  
બરણે મરનારાઓની સંખ્યામાં ૭૦  
કાનો વધારો થયો છે. ઓલિમ્પિક  
રમયાન પેરિસમાં બે અઠવાડિયા  
વધું હીટવેવની શક્યતા છે. આ પહેલા  
બર્ષ ૨૦૦૩માં આ ઘટના બની હતી.

૨૦૦૩ કરતા આ વખતે સ્થિત વધુ  
મયારાથ થઈ શકે છે. ૨૦મી સદીમાં તાપ  
માનનો રેકૉર્ડ તોડવો સરળ ન હતો.  
અને રંતુ હવે તે દરરોજ તૂટી રહ્યું છે. ગયા  
બિંદુ ધ લેન્સેટ ખેનેટ હેલ્પ જર્નલમાં

એડિઝાસની એડમાં ૧૯૭૨  
ઓલિમ્પિકની વાત કરવા બદલ  
મોડેલ બેલ્વા હાઇદર કેસ માંડશ

મુંબઈ, તા. ૨૨  
જાગીરી અમેરિકન મોટેલ બેલ્વા  
હિંદને સ્પોર્ટ્સ બ્રાન્ડ એરીઝાસે મોટેલ  
બનાવી હતી. એરિઝાસની તાજેતરની  
એવરટાઇઝમેન્ટમાં ૧૯૭૨ના  
ઓલિમ્પિક્સની વાત કરવામાં આવી  
છે. આ ઓલિમ્પિકમાં પેલેસ્ટર્યાઈનના  
હુમલાખોરોએ ઈઝરાયેલ-જર્મનીના  
ખેલાડીઓની હત્યા કરી હતી.  
ભાલ પેલેસ્ટર્યાઈન-ઈઝરાયેલ સંખર્ય  
થરમસીમાંથી છે અને બેલ્વા હિંદ  
પોતાને ચુસ્ત પેલેસ્ટિનિયન ગણાવે  
છે. પેલેસ્ટર્યાઈનનું સમર્થન કરવા  
બદલ મોડલિંગનું કામ ઘટી જાય તો  
પણ હિંદને પરવા નથી. આ એડ  
આદ તેણે પોતાને મોટેલ બનાવનારી  
કંપની સામે જ કેસ માંડવાની તૈયારી  
કરી છે. એથેટિક વેર બનાવતી  
કંપનીની પરમી એનિવર્સરી નિભિતે  
૧૯૭૨માં ચુનિય ખાતે યોઝાયેલા  
ઓલિમ્પિકને યાદ કરાયો હતો.  
આ એડ થકી કંપનીએ ૧૯૭૦ના  
કલાસિક કલેક્શનમાંથી સ્નીકરની  
રેન્જ રીવાઈચ કરી હતી. અગાઉ  
એરિઝાસની એડ માટે બેલ્વા હિંદને  
ફાઈનલ કરવામાં આવી હતી. જો

# સૂર્યકુમારટી ૨૦માં વિશ્વના શ્રેષ્ઠ બેટ્સમેનોમાંના એક : અજીત અગરકર

કેપન ને પસંદ કરવા માગીએ છીએ  
ભવિષ્યમાં ટીમ ઈન્ડિયા માટે લગભગ  
તમામ મેચ રમશે. અમને લાગ્યું  
સૂર્યકુમાર કેપનનિશિપ માટે લાયક  
અને આવનારા સમયમાં તેનું પ્રદશ  
કરું છે અને તે આ ભૂમિકાને કેવી રીત  
અપનાવે છે તે જોવા મળશે.

ହାଇକ ପିରା ଆନାର୍ଦ୍ର କିଳୁ, ପଢ଼  
ହଜୁ ପାଣ ଅମାରା ମାଟେ ସୌଥୀ ମହତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଖେଲାନ୍ତିଆମାନ୍ତି ଏକ ଛେ. ଅମେ ଈଚ୍ଛିତ୍ତ  
ଧିଅେ କେ ତେ ଏବା ଖେଲାନୀ ବନେ ଜେ  
ବନୀ ଶକେ. ତେନି ପାସେ ଜେ କୌଶଳ୍ୟ ଛେ  
ଶୋଧିବୁ ଖୁବ୍ ମୁଶ୍କେଲ ଛେ. ଜୋକେ, ଫିଟନ୍ୟୁ  
ତେନା ମାଟେ ଖରେଖର ପଡ଼ାରାଜନକ ର  
ଛେ. ଆବା ସ୍ଥିତିମାଂ କୋଚ, ପସଂଦଗୀକା  
ଅନେ ଟୀମ ମେଜମେନ୍ଟ ମାଟେ ଥୋହୁ ମୁଶ୍କେଲ  
ବନୀ ଜ୍ୟାଧ ଛେ. ଆଗାମୀ ଟି ୨୦ ବ

કૃપ પહેલા અમારી પાસે ઘડો સમય  
છે. આવી સ્થિતિમાં, અમે કેટલીક  
વસ્તુઓ અજમાવવા માંગીએ છીએ  
અને પરિસ્થિત કેવી રીતે આગળ વધે  
છે તે જોવા માંગીએ છીએ, પરંતુ હાઈક  
હજુ પણ અમારા માટે સૌથી મહત્વપૂર્ણ  
ખેલાડી છે. અગ્રકરે એ પણ જણાયું  
કે કેપ્ટન બદલવાનો ફોન લેતી વખતે  
હાઈક અને સૂર્યકુમાર સહિત તમામ  
ખેલાડીઓ સાથે વાત કરવામાં આવી  
હતી. મતલબ કે હાઈકને આ વાત  
માટે સુધી જરૂર કરી નાઈ.

પણ હાયા જુ બજર પડી ગઈ હતા.  
અગરકરે કહું- જ્યારે હાઈક કેએલ  
રાહુલની જગ્યાએ કેપ્ટન બન્યો ત્યારે  
હું પસંદગીકાર નહોતો. જ્યારે હું  
પસંદગીકાર બન્યો ત્યારે વનદે વર્ક કપ  
આવી રહ્યો હતો અને તેના લગભગ  
તરત જ ટી ૨૦ વર્ક કપ હતો. હાઈક  
માટે ફિનેસ એક સમસ્યા છે. માત્ર  
ફિનેસ જ નહીં, અમને લાગે છે કે  
સૂર્યકુમારમાં સફળ કેપ્ટન બનવાની  
ક્ષમતા છે. બે વર્ષ લાંબો સમય છે  
અને આ સ્થિતિમાં આપણી પાસે કંઈક  
અજમાવવાનો સમય છે. અમે એવા  
બેલાડીઓને વધુમાં વધુ તક આપવા  
માંગીએ છીએ.





